



Sede: Escola Sec/3 Drª Maria Cândida

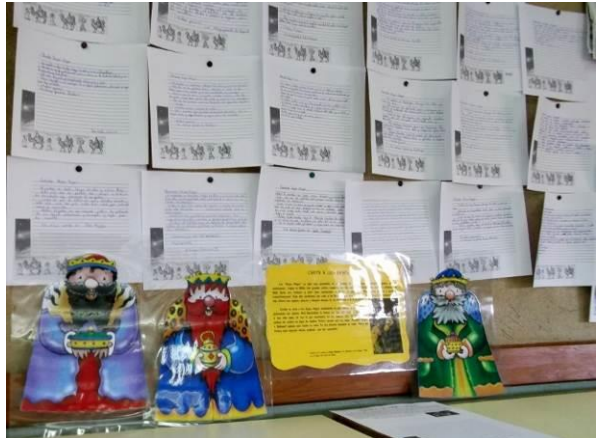

Relatório de Atividades


O presente Relatório de Atividades tem por finalidade apresentar um resumo das atividades efetivamente desenvolvidas ao longo do período letivo referido **e foi elaborado de acordo com os relatórios entregues pelos proponentes e executantes**





2.º e 3.º Ciclo Ensino Secundário




2.º Período

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

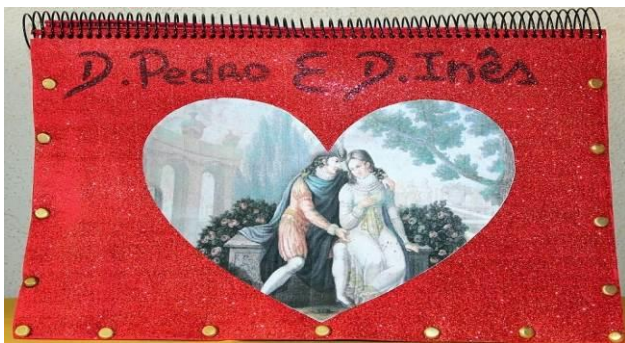
Data	DESCRIÇÃO
5 de janeiro	<p>POSTAIS DE NATAL Coordenação: Pedro Martins Dinamizadores/Colaboradores: Professor de Espanhol e alunos de Espanhol das turmas D e E do 9º ano Público – alvo: Alunos das turmas De E do 9º ano</p> <p>No âmbito da comemoração do Dia dos Reis (“Día de los Reyes Magos”), os alunos de Espanhol das turmas D e E do 9º ano escreveram cartas aos Reis Magos, no primeiro dia aulas do segundo período. As cartas foram expostas nas suas salas de aula. Na concretização desta atividade, os alunos demonstraram grande empenho e com ela divulgaram/atualizaram conhecimentos no que respeita a aspetos civilizacionais referentes à cultura espanhola; ativaram conhecimentos de língua e de cultura espanholas; consolidaram hábitos de escrita e desenvolveram a sua criatividade e a sua imaginação.</p> <p>Recursos Utilizados:</p> 
12 de janeiro	<p>BIBLIOTECA DA ES/3 DR.ª MARIA CÂNDIDA: CONCURSO NACIONAL DE LEITURA Coordenação: Maria do Rosário Figueiredo Dinamizadores/Colaboradores: Maria do Rosário Figueiredo e Maira Lopes (Porto Editora) Público – alvo: alunos do 3.º CEB e do Ensino Secundário.</p> <p>Teve lugar, no dia 12 de janeiro, na Biblioteca Escolar da ES/3 Dr.ª Maria Cândida, a 1.ª eliminatória do Concurso Nacional de Leitura, tendente a selecionar os alunos que irão representar o Agrupamento de Escolas de Mira na 2.ª fase.</p> <p>Depois de classificados os trabalhos, apuraram-se Tomás Travelho (7.ºE), João Távora (8.ºA), João Lopes (9.ºF), Micaela Martins (11.ºA) e Francisca Janeiro (11.ºB), os quais, no dia 28 de abril, disputarão a fase distrital, a realizar na Biblioteca Municipal Afonso Duarte, em Montemor-o-Velho.</p> <p>Graças ao patrocínio da Porto Editora, foi possível dar um livro da coleção CHERUB, de prémio, aos três primeiros classificados, respetivamente Micaela Martins, João Távora e Tomás Travelho.</p> <p>Recursos Utilizados: provas originais sobre as obras “O Recruta”, de Robert Muchamore, e “O Fantasma de Canterville”, de Oscar Wilde; cartazes; redes sociais das BE.</p> 

27 DE JANEIRO	<p>“Dia Internacional em Memória das vítimas do Holocausto” Coordenação: Ana Paula Ferreira Dinamizadores/Colaboradores: Evangelina Mariano, Rui Matias, Filomena Cunha e Rosário Figueiredo Público – alvo: 6º, 9º ano e comunidade educativa</p>  <p>No âmbito da evocação do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto, que anualmente se comemora no dia 27 de janeiro, os professores da disciplina de História, que lecionam o 6º e o 9º ano de escolaridade, promoveram uma exposição de cartazes e maquetas, sobre o Holocausto nazi.</p> <p>Os alunos pesquisaram e apresentaram imagens e ilustrações dos campos de concentração com explicações sucintas sobre a “solução final” proposta pelos nazis e interrompida pela libertação de Auschwitz pelos soldados soviéticos a 27 de janeiro de 1945. Outros alunos preferiram elaborar maquetas dos campos de concentração, usando esferovite e pedaços de madeira, para melhor ilustrarem aquilo que nunca deveria ter existido.</p> <p>A exposição teve lugar nos placards e nos espaços que ladeiam a entrada da Biblioteca, um espaço privilegiado de circulação de alunos e também encarregados de educação. Esta exposição procurou que os alunos retirem alguns ensinamentos e adquiram um conhecimento indispensável à vivência numa sociedade mais tolerante. Os alunos e a comunidade escolar não ficaram indiferentes e os objetivos foram cumpridos.</p> <p>Recursos Utilizados: CARTAZES; LIVROS; PC; INTERNET; ENCICLOPÉDIAS; FOTOGRAFIAS; POWERPOINT; CUSTO TOTAL: 20€</p>
27 DE JANEIRO	<p>Saída de Campo à Serra da Freita - Arouca Coordenação: Ana Paula Vieira Dinamizadores/Colaboradores: Ana Paula Vieira e Ulisses Pedreiro Público – alvo: Alunos de Biologia e Geologia - 10ºano, turmas A e B</p> <p>Avaliação - Muito Bom. Objetivos cumpridos com sucesso de qualidade. Determinante a visita ser guiada por uma Bióloga e um Geólogo.</p> <p>Percurso: Geoparque de Arouca – Paisagens geológicas (formas de relevo associadas à paisagem granítica) – Pedras Parideiras – Aldeia de Castanheira – Almoço volante no Merujal – Percurso Pedestre na Serra da Freita – Miradouro da Frecha da Mizarela – Aldeia de Albergaria da Serra. Centro de Investigação e Interpretação Geológica de Canelas: Museu das Trilobites – Unidade de Transformação – Rota do Paleozóico.</p> <p>Superou as expetativas, no empenho dos alunos e entidades dinamizadoras; nos conhecimentos aprendidos e saberes vivenciados.</p>
28 DE JANEIRO	<p>(Área Funcional da vila de Mira: Comércio e Serviços) Coordenação: Alexandra Coimbra Dinamizadores/Colaboradores: Público – alvo: alunos do 10.º D</p> <p>O programa foi cumprido na íntegra, nomeadamente no que respeita a horários de partida e de chegada e do local a visitar.</p> <p>Não se registou qualquer incidente e os alunos revelaram interesse e bom comportamento. Dos sete alunos da turma, apenas seis compareceram à hora estipulada.</p>

	<p>Os alunos fizeram-se acompanhar por um guião previamente fornecido pela professora que os obrigava a interagir com as pessoas que iam encontrando a desenvolver as suas funções e que os ia questionando sobre datas, eventos, monumentos, personagens históricas e serviços prestados á população local e que serviu como instrumento de avaliação da visita de estudo. Assim, localizamos, cartografamos e caracterizamos os serviços prestados por: Pavilhão Gimnodesportivo, Piscinas, Bombeiros, GNR, Parque escolar, Biblioteca, Segurança Social, CPCJ, Gráfica Mirense, comércio local, Igreja Matriz e Tribunal.</p> <p>Esta Visita permitiu estreitar laços, visualizar in loco os prestadores de serviços e comércio locais e alargar horizontes no que concerne á envolvente escolar e á realidade na qual os alunos estão inseridos.</p> <p>Recursos Utilizados:</p>
<p>29 DE JANEIRO</p>	<p>PRIMAVERA - Business Software Solutions, Braga Shopping, Associação Comercial de Braga e IKEA</p> <p>Coordenação: Ana Luísa Gata e Maria Graciete Santos</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores: Carlos Alves, Francisco Leal, Margarida Oliveira e Guida Alegrio</p> <p>Público – alvo: 11º D, 11º E, 12º D e 9º F</p> <p>O programa da visita de estudo não foi integralmente cumprido. Devido ao mau tempo não se realizou a visita de estudo ao IKEA, em Matosinhos. No entanto, os objetivos previstos foram, em nosso entender, atingidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dotar os alunos de conhecimentos e competências que contribuam para a sua realização profissional e social; - Conhecer o funcionamento e ciclo produtivo de um software desde o momento de conceção até ao momento de comercialização; - Assimilar as boas práticas de cidadania no que respeita às obrigações fiscais; - Contribuir para o sucesso dos alunos; - Reconhecer as finalidades económicas e sociais das empresas; - Reconhecer a importância da atividade comercial dos diferentes tipos de produtos; - Conhecer os diferentes factores que intervêm na otimização de um espaço comercial; - Identificar os vários tipos de lojas num centro comercial; <p>Recursos Utilizados:</p>
<p>12 DE DEZEMBRO A 31 DE JANEIRO</p>	<p>Exposição de Pintura “Barcos”– no Museu Etnográfico da Praia de Mira</p> <p>Coordenação: Guida Maria Soares Alegrio</p> <p>Dinamizadores: Guida Maria Soares Alegrio.</p> <p>Público – alvo: comunidade envolvente e turistas</p> <p>Como já vem sendo hábito, o Atelier de Artes Plásticas dinamizou mais uma exposição de pintura, acrílico sobre tela, subordinada ao tema “Barcos”, no Museu Etnográfico da Praia de Mira, que decorreu de doze de Dezembro de dois mil e catorze a trinta e um de Janeiro de dois mil e quinze.</p> <p>Esta coleção é constituída por 16 telas, de alunos da Escola Sec/3 Drª Mª Cândida. É de referir que esta atividade é positiva na medida em que os nossos alunos vêm o seu trabalho reconhecido e valorizado por toda uma comunidade extra escola e também porque se trata de uma temática que retrata uma das nossas realidades.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;">     </div>

<p>3 DE FEVEREIRO</p>	<p>(Visionamento da peça “Frei Luís de Sousa” Almeida Garrett) Coordenação: Carla Oliveira, Vítor Fernandes Dinamizadores/Colaboradores: Público – alvo: alunos do 11º ano e 12º</p> <ul style="list-style-type: none"> Os contactos foram estabelecidos atempadamente, quer com a companhia de teatro, quer com a empresa de transportes públicos, quer com os encarregados de educação; Os horários estabelecidos para a partida e a chegada foram cumpridos; Os objetivos foram integralmente atingidos, sendo de registar a adesão imediata e em massa da parte dos alunos. Os docentes consideram a experiência enriquecedora para os discentes, pelo que entendem que a atividade deverá ser mantida, se possível, no próximo ano letivo. <p>Recursos Utilizados: 1 Autocarros de aluguer – 150 euros; INGRESSOS NO ESPETÁCULO – 5 EUROS POR ALUNO (40 ALUNOS)</p>	<p>de</p> 
<p>4 DE FEVEREIRO</p>	<p>AÇÃO FORMATIVA SOBRE O PORTAL DO INE E O PROJETO ALEA Coordenação: M^a do Rosário Figueiredo. Dinamizadores/Colaboradores: Olga Bessa Mendes Público – alvo: docentes e elementos das bibliotecas</p> <p>Com organização da equipa das Bibliotecas Escolares, teve lugar uma ação formativa sobre o portal do Instituto Nacional de Estatística e o projeto ALEA, orientada pela Dr.^a Olga Bessa Mendes.</p> <p>Ao longo de três horas, a vintena de professores e elementos adstritos às bibliotecas escolares e concelhias compreenderam como é possível trabalhar a partir do portal e até a forma lúdica como se pode encarar a estatística!</p> <p>Recursos Utilizados: computadores pessoais dos formandos, quadro interativo e projetor.</p>	
<p>4 DE FEVEREIRO</p>	<p>(AÇÃO DE FORMAÇÃO PORDATA) Coordenação: M^a do Rosário Figueiredo Dinamizadores/Colaboradores: Ana Luísa Gata, Aura Gonçalo, Graça Damas, Graciete Santos e Margarida Mateus. Público – alvo: 10.ºD, 10.ºE, 11.ºD, 11.ºE e 12.º D.</p> <p>As turmas D, dos 10.º, 11.º e 12.º anos, e as turmas E, dos 10.ºe 11.ºanos, estiveram na Biblioteca da ES/3 Dr.^a Maria Cândida a fim de conhecerem o portal PORDATA. Em duas sessões de 90 minutos, orientadas pelo Dr. Renato Antunes, da Fundação Francisco Manuel dos Santos, os alunos foram esclarecidos das virtualidades do portal, visualizando exemplos concretos e próximos dos seus interesses. No final, graças à empatia estabelecida com o formador e com a forma dinâmica com que decorreu, a consecução da ação foi bem evidente.</p>	

<p>5 DE FEVEREIRO</p>	<p>Recursos Utilizados: computadores pessoais dos formandos, quadro interativo e projetor.</p> <p>(Fábrica Centro de Ciência Viva – Aveiro- múltiplas atividades – Centro Cultural e Congressos - Peça de teatro “No jardim do Rapaz de Bronze”.)</p> <p>Coordenação: Prof.^a Alice Aveiro e Prof.^o Nuno Marques</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores: Prof.^a Zélia Takagi, Prof.^a Maria João Baptista, Prof. Rui Dâmaso, Prof.^a Isabel Lourenço ,Prof.^oPaulo Oliveira, Prof.^a Albertina Janeiro, Prof.^a Isabel Gabriel, Prof.^a Alice Aveiro e Prof.^o Nuno Marques</p> <p>Público – alvo: 5^{os} A,B C, D</p> <p>Foram atingidos plenamente todos os objectivos propostos, a saber: Desenvolver o gosto pela leitura e o gosto pela arte de representar. Interagir com o universo criado pelos atores da peça. Proporcionar o convívio inter - turmas, contribuindo para a formação cívica dos alunos. Conhecer espaços e realidades diferentes. Desenvolver o gosto pelos conhecimentos científicos através da realização de atividades lúdicas</p>
<p>13 DE FEVEREIRO</p>	<p>Recursos Utilizados: (“Romances com História”)- Bibliotecas e sala de aula</p> <p>Coordenação: Ana Paula Ferreira</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores: Evangelina Mariano, Rui Matias, Filomena Cunha, Rosário Figueiredo e Ana Paula Ferreira.</p> <p>Público – alvo: Comunidade educativa</p> <p>Ao longo da História muitas foram as histórias de amor que marcaram diferentes épocas, algumas transformadas em lendas, outras em explicação para alguns rumos e decisões de chefes políticos, artistas, cientistas...</p>



Em todas as épocas e em todas as culturas, o sentimento amoroso motivou o ser humano a enfrentar obstáculos e a criar novas situações. Essas histórias têm fascinado as gerações ao longo do tempo.

Uma forma diferente de comemorar o S. Valentim foi através da divulgação de alguns destes grandes amores da História em forma de molduras, livros, cartazes, patentes nos placards e nos espaços que ladeiam a entrada da Biblioteca, um espaço privilegiado de circulação de alunos e também encarregados de educação.

Os resultados desta celebração foram francamente positivos considerando-se que o produto final foi de qualidade, quer ao nível da execução, quer ao nível da criatividade apresentada.

Recursos Utilizados: CARTAZES; LIVROS; PC; INTERNET; ENCICLOPÉDIAS; FOTOGRAFIAS; MOLDURAS.

26/01, 09/02
E 23/02 DE
2015

APRENDER COM A BIBLIOTECA ESCOLAR - (BIBLIOTECA ESCOLAR DA EB DE MIRA)

Coordenação: Maria do Rosário Figueiredo

Dinamizadores/Colaboradores:

Maria Augusta Pessoa, Cândida Siegle e Raquel Laranjeiro; Zélia Takagi

Público – alvo: 5.º C



O projeto “Aprender com a Biblioteca Escolar”, que se encontra a decorrer no nosso Agrupamento no âmbito de uma experiência piloto da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), preconiza o desenvolvimento da literacia da leitura numa estreita ligação entre a aula de Português e a Biblioteca Escolar.

Assim sendo, o 5.ºC, turma experimental, usufruiu, no 2.º

período, de 3 sessões na BE, uma orientada pela professora Augusta Pessoa e duas dinamizadas pela professora Cândida Siegle, uma delas também com a colaboração da professora Raquel Laranjeiro. Incidiram nos seguintes aspetos:

- “Ciclo da água”- Na sequência da leitura *rap* do texto “A menina gotinha de água”, de Papiniano Carlos, a professora Raquel Laranjeiro explorou com os alunos o tema do texto - o ciclo da água. Com o auxílio de uma cafeteira e de um vidro, a docente demonstrou, com uma experiência, alguns conceitos anteriormente abordados - a evaporação e a condensação.

- “No jardim do rapaz de bronze” - Na biblioteca, a professora Cândida Siegle projetou supostas fotografias do jardim do Rapaz de Bronze, a personagem principal da obra que os alunos estavam a analisar na disciplina de Português - “O rapaz de bronze”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, apresentando o nome de algumas árvores e flores. Seguidamente leu a introdução da obra e sucedeu-se um concurso em que os alunos tinham de dizer qual o nome da árvore/ flor projetada na tela.

- “Ler em voz alta, ler em voz baixa...” – Na biblioteca escolar, os alunos escolheram um livro para ler um excerto à turma. Foi distribuída a cada um uma grelha de leitura em voz alta, procedeu-se às leituras, registos, auto e heteroavaliação. Estava previsto um jogo, em que cada um retiraria um cartão com uma instrução, para haver novas leituras de acordo com essa instrução (p. ex. “estás com um ataque de espirros”, “lês muito devagar”...), mas não houve tempo para se realizar esta parte da atividade.



	<p>Recursos Utilizados: acervo da Biblioteca escolar; 34 fotocópias, vidro, cafeteira, poster, computador, videoprojetor e tela</p>
<p>24 DE FEVEREIRO</p>	<p>(100TH DAY OF SCHOOL – FULL ENGLISH BREAKFAST) Coordenação: Eugénia Costa, Isabel Neves, Fátima Bica, Pedro Martins Dinamizadores/Colaboradores: Professores de Inglês da Escola Sec/3 Dr.ª Maria Cândida / Alunos do Curso de Cozinha/Pastelaria (parceria IEFP - Agrupamento de Escolas de Mira) Público – alvo: Professores, alunos e ex-alunos de Inglês</p> <p>Na manhã do dia 24 de fevereiro, no âmbito da comemoração do 100º dia de aulas (“100th Day of Scholl” – tradição de origem anglo-saxónica), os professores de Inglês, com a colaboração dos alunos/formandos do Curso de Cozinha/Pastelaria, serviram um típico pequeno-almoço britânico, na cantina da Escola. A par deste evento, no átrio da cantina, esteve patente uma exposição de livros, revistas, <i>posters</i> e outros objetos alusivos à língua e à cultura inglesas.</p> <p>Para a concretização desta atividade, foram fundamentais os apoios dados pela Direção e pelo pessoal da cantina não só na cedência do refeitório e da cozinha, mas também na total disponibilidade manifestada no acompanhamento desta atividade.</p> <p>O grupo dos professores de Inglês congratula-se com a forte adesão à iniciativa – foram servidas 340 refeições - e agradece a compreensão demonstrada pelos professores acompanhantes.</p> <p>Esta atividade atingiu o seu objetivo nuclear: possibilitar aos alunos o contacto com aspetos civilizacionais da cultura anglo-saxónica, promovendo-se assim uma visão mais ampla do mundo e das tradições referentes a culturas diferentes da nossa.</p> <p>Recursos Utilizados: fotocópias, folhas de papel A4, massa adesiva, produtos alimentares, utensílios de cozinha. CUSTO TOTAL: 50 EUROS</p>
<p>3 DE MARÇO</p>	<p>(Centro de Interpretação da Serra da Estrela (Seia), Sabugal, Torre e Parque Natural da Serra da Estrela)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Coordenação: Guida Alegrio Dinamizadores/Colaboradores: Margarida Oliveira, Leal e Eugénia Gabriel</p> <p>O programa foi cumprido na íntegra, tendo cumprido os objetivos previamente estabelecidos. Visitaram-se Centro de Interpretação da Serra da Estrela (Seia), Sabugal, Torre e Parque</p> <p style="text-align: right;">Fancisco</p>

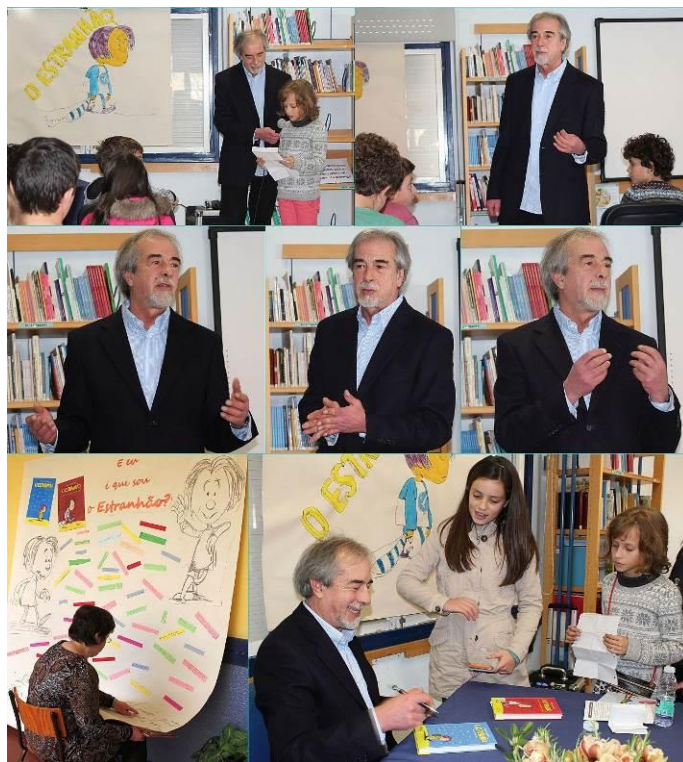
	<p>Natural da Serra da Estrela. A visita decorreu conforme o previsto, tendo a avaliação final sido bastante positiva. Os alunos puderam desfrutar de uma paisagem única, o ponto mais alto de Portugal.</p> <p>Um dos objetivos desta visita era os alunos do curso de técnico de apoio psicossocial exercitarem as técnicas de planificação de uma visita para no seu futuro profissional estarem munidos de apetrechos para organização de visitas.</p> <p>Público – alvo: 9º e 11º; Turma(s) F, E e F</p> <p>Recursos Utilizados:</p>
<p>4de março</p>	<p>Porto : Peça de teatro “A Aventura de Ulisses” e Museu do carro elétrico.</p> <p>Coordenação: Rosa Garrucho e Filomena Cunha</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores: Rosário Figueiredo; Jorge Rosado; Maria Helena Menezes; Américo Monteiro; Anabela Maranhão; Isabel Oliveira; Aida Silva; Conceição Novo.</p> <p>Público – alvo: 6^{os} - Turma(s): A,B C e</p> <p>Foram atingidos plenamente todos os objetivos propostos, a saber: Desenvolver o gosto pela leitura e o gosto pela arte de representar. Interagir com o universo criado pelos atores da peça. Proporcionar o convívio inter - turmas, contribuindo para a formação cívica dos alunos. Conhecer espaços e realidades diferentes. Dotar os alunos de conhecimentos e competências que contribuam para a sua realização pessoal, profissional e social.</p> <p>Recursos Utilizados:</p>
<p>5 de março</p>	<p>(«RoadShow Empreendedorismo»)- Auditório da Escola Secundária Dr^a Maria Cândida</p> <p>Coordenação: Ana Luísa Gata e Carlos Alves</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores: Dr. Nuno Gaspar (ANJE), Maria da Graça Santos e Dr.^a Rosa do Centro de Emprego da Figueira da Foz (IEFP) e Dr. Paulo Parracho, da empresa Leal & Soares, SA</p> <p>Público – alvo: Todos os alunos dos Cursos Profissionais</p> <p>A iniciativa contou com a participação do representante da ANJE – Núcleo Centro, Dr. Nuno Gaspar, que transmitiu aos alunos dicas para ter boas ideias, como inovar e empreender, como ser empreendedor na procura de trabalho e o que fazer na situação de desemprego. Também esteve presente, em representação do Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP), Maria da Graça Santos e Dr.^a Rosa do Centro de Emprego da Figueira da Foz, que apresentaram os diferentes programas de apoio à criação do próprio emprego e, de um modo geral, à integração profissional.</p> <p>Em representação dos empresários, esteve presente Dr Paulo Parracho, da empresa Leal & Soares, SA, que deu o seu testemunho real e elucidou os estudantes sobre a concretização de ideias, criação do próprio emprego e como ser empresário.</p>



D



	<p>Com esta iniciativa pretendeu-se dar a conhecer aos alunos o mundo real das empresas e estimular-lhes a sua capacidade de iniciativa, criatividade e a inovação.</p> <p>Recursos Utilizados: AUDITÓRIO DA ESCOLA E RESPETIVOS EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS</p>
<p>9 de março</p>	<p>(ENCONTRO COM O ESCRITOR ÁLVARO MAGALHÃES)- BIBLIOTECA ESCOLAR DA EB DE MIRA</p> <p>Coordenação: M^a do Rosário Figueiredo.</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores: Delfina Baptista, M^a do Rosário Figueiredo.</p> <p>Público – alvo: todas as turmas de 5.º e 6.ºano; 7.ºB e 7.ºE; docentes e elementos das bibliotecas.</p> <p>No passado dia 9 de março, os alunos de 5.º e 6.ºano, bem como o 7.º B e o 7.ºE, encontraram-se com o escritor Álvaro Magalhães, na Biblioteca da EB de Mira.</p> <p>A sua visita, muito aguardada, tinha sido objeto de um trabalho intenso por parte da equipa BE: a professora Delfina Baptista dinamizara oito sessões de sensibilização à sua vida e obra, no âmbito das aulas de Formação Cívica e EMRC; um Boletim da Biblioteca, inteiramente dedicado ao autor, tinha sido publicado; fora realizada uma feira do livro; tinha tido lugar um concurso de leitura; no hall de entrada da biblioteca, podia-se ver um mural coletivo, com frases alusivas a Fred, o protagonista de “O Estranhão”!</p> <p>No dia do encontro, Álvaro Magalhães apreciou o trabalho feito com a sua obra, falou de si e respondeu às perguntas que o público lhe pôs.</p> <p>No final das sessões, deu autógrafos, estabelecendo um contacto personalizado com os leitores, e ofereceu um livro autografado a Sónia Moreira, do 6.ºD, grande vencedora do concurso de leitura “Na pista do pormenor”, realizado em torno do 2.ºvolume de “O Estranhão”.</p> <p>Recursos Utilizados: Boletim da Biblioteca n.º27; Feira do livro; cartazes; redes sociais das BE e página do agrupamento.</p>
<p>10 de março</p>	<p>Porto : Parque de Astronomia do Centro de Ciência Viva (Constância), Museu Monográfico e Ruínas de Conímbriga (Condeixa)</p> <p>Coordenação: Ana Paula Ferreira e Carlos Seabra</p> <p>Dinamizadores/Colaboradores Rui Matias, Lurdes Costa, Graça Damas, Sofia Santos, Ana Paula Vieira, Albertina Coimbra e Alda Oliveira</p> <p>Público – alvo: 7º ano/T^a s A, B, C, D e E</p> <p>No dia 10 de março, pelas 8 horas, as turmas do 7º ano participaram numa visita de estudo ao Centro Ciência Viva, em Constância e ao Museu Monográfico e Ruínas de Conímbriga, em Condeixa, dinamizada pelos professores de História e Físico-Química.</p>





No período da manhã, os alunos visitaram o Centro de Ciência Viva, nomeadamente, o Planetário e o parque exterior onde se encontra representado o nosso sistema solar. Os alunos demonstraram grande interesse e enriqueceram os seus conhecimentos acerca do universo.

Mas nem só de conhecimento vive o ser humano, daí que o almoço há muito aguardado era uma necessidade. Este decorreu num belo parque de Constância e, neste momento de descontração, os alunos conviveram, tiraram fotografias e mataram saudades do seu grande e insubstituível amigo, o telemóvel.

No período da tarde, acompanhados por guias, visitaram as Ruínas de Conímbriga e o Museu Monográfico. Neste local, puderam perceber a grandiosidade da civilização romana e conhecer o rico património histórico, artístico e arqueológico local.

Cumpridos os objetivos da visita e depois de um dia enriquecedor, regressaram a Mira por volta das 18h30m.

Recursos Utilizados: AUTOCARRO

13 de março

(visita de Estudo a Miranda do Corvo e ao Espinhal)

Coordenação: Francisco leal

Dinamizadores/Colaboradores: Guida Alegrio e Margarida Oliveira

Público – alvo: Alunos do 11.º E e F (Ensino Profissional)

Conforme o previsto realizou-se no dia 13 de Março de 2015 uma visita de Estudo a Miranda do Corvo e ao Espinhal, no âmbito das disciplinas Comunidade de Intervenção Social, Área de Integração e Animação Socio Cultural.

A saída aconteceu por volta das 8h:30m. No período da manhã decorreu a visita ao Parque Biológico da Quinta da Paiva onde, para além de



participarmos em duas sessões na Sala Oval da Instituição, sobre a Terra e a Vida e a Consciência e o Universo, visitamos também a quinta, onde se encontram representadas inúmeras espécies da fauna autóctone nacional e Ibérica, contribuindo o Parque para a sua divulgação e preservação.

Para além disso tivemos oportunidade de participar em atividades escolhidas pelos alunos, as quais foram o Tiro ao Arco e andar a Cavallo.

O almoço foi em Miranda e de seguida dirigimo-nos ao Espinhal. Após uma caminhada de cerca de 3 km, chegámos a uma das mais bonitas Cascatas da Serra da Lousã – Cascata da Pedra da Ferida.

Com esta saída de campo, todos se aperceberam da importância da defesa das espécies animais e vegetais existentes no nosso país, bem como também ficámos conscientes da importância da valorização do património natural e paisagístico da região.

A chegada ocorreu à hora prevista, tendo-se atingido todos os objetivos anteriormente propostos.

Recursos Utilizados:

(MUSEU MILITAR DO BUÇACO, JARDIM BOTÂNICO E EXPLORATÓRIO)

13 de março

Coordenação: Ana Paula Ferreira, Ana Seabra, Ana Catarina Zagalo, Paula Capela e Dolores Lopes


Dinamizadores/Colaboradores: Conceição Novo, Carlos Seabra e Alexandra Coimbra



Deu-se início à visita de estudo com a chamada e a distribuição das turmas pelos autocarros conforme planeado.

Cumprindo o itinerário da visita dirigimo-nos ao Museu Militar do Buçaco cujo espólio está relacionado com as invasões francesas em Portugal. Neste museu podemos observar muitas gravuras da época, uniformes militares e armamento, mas também pequenas figuras representando diferentes patentes militares, medalhas, guiões e material e equipamento diversos. Há ainda uma peça de campanha, que tomou parte na batalha e respetiva guarnição, e uma maquete mostrando as posições das forças em combate na Batalha do Buçaco.

O almoço decorreu no Jardim Botânico, onde pudemos passear e conviver, bem como observar uma grande variedade de plantas de todo o mundo e lagos com peixes e nenúfares. Visitar este Jardim, segundo a instituição, é “ como viajar pelo planeta sem sair da cidade. As coleções de plantas que preenchem cada espaço transportam-nos para diferentes latitudes e

	<p>regiões do mundo, transformando o jardim num verdadeiro museu vivo”.</p> <p>Na parte da tarde, os alunos visitaram o Exploratório um centro de exposição interativa de ciência. Durante a visita ao Exploratório, os alunos puderam desvendar alguns dos segredos da Ciência que se escondem em fenómenos do quotidiano.</p> <p>Face ao exposto, podemos concluir que os objetivos da visita de estudo foram cumpridos. Os alunos aderiram e envolveram-se nas atividades propostas, observando, respondendo a questões solicitadas, fazendo perguntas, experimentando. Esta atitude positiva permitiu, sem dúvida, consolidar conhecimentos adquiridos nas aulas e adquirir outros de natureza cultural, científica e técnica que poderão ser úteis em futuras situações de ensino aprendizagem.</p> <p>Público – alvo: 8º ano/Tª s A, B, C e D</p> <p>Recursos Utilizados: AUTOCARRO</p>
<p>15/01 19/03 2015</p> <p>A DE</p>	<p>(BIBLIOTECA ESCOLAR DA EB DE MIRA)</p> <p>Coordenação: M^a do Rosário Figueiredo</p> <p>Dinamizadores: Sofia Souto Moniz</p> <p>Colaboradores: Alice Aveiro, Isabel Gabriel, Jorge Rosado e Rui Dâmaso</p> <p>Público – alvo: 5.ºB, 5.ºD, 6.ºB e 6.ºC da EB de Mira</p> <p>Sofia Souto Moniz, voluntária no nosso Agrupamento ao abrigo do projeto <i>Voluntários de Leitura</i>, realizou, neste período, quatro sessões centradas no conto angolano “O ngungo e a jiboia”.</p> <p>Após a narração, e depois de um breve debate sobre as motivações das personagens, a animadora de leitura convidou os alunos a realizarem um trabalho de pintura e dobragem com as cenas fundamentais da história, compondo um “Quantos queres?” muito original.</p> <p>Recursos Utilizados: livro “Contos Populares de Angola”, de Margarida Pereira-Müller; marcadores e lápis de cor.</p> 
<p>19 de março</p>	<p>(Visionamento do espetáculo “Episódios da Vida Romântica”, inspirado em “Os Maias” e visita a Sintra)</p> <p>Coordenação: Grupo disciplinar de Português</p> <p>Dinamizadores Carla Oliveira, Rosa Petronilho e Vítor Fernandes</p> <p>Colaboradores: Carlos Veríssimo</p> <p>Público – alvo: alunos do 11º ano</p>



- Os contactos foram estabelecidos atempadamente, quer com a companhia de teatro, quer com a empresa de transportes públicos, quer com os encarregados de educação;
- Os horários estabelecidos para a partida e a chegada foram cumpridos;
- Os objetivos foram integralmente atingidos, sendo de registar a adesão imediata e em massa da parte dos alunos.
- Os docentes consideram a experiência enriquecedora para os discentes, pelo que entendem que a atividade deverá ser mantida, se possível, no próximo ano letivo.

Recursos Utilizados: 2 Autocarros de aluguer – euros;
INGRESSOS NO ESPETÁCULO – 5 EUROS POR ALUNO (70 ALUNOS)

19 de março

(Dia do Pai)- Escola 3º ciclo / Sec. Dra Maria Cândida - Mira

Coordenação: Docentes da UEEA 2

Dinamizadores/Colaboradores: Docentes e assistentes operacionais a prestar serviço na UEEA 2

Público – alvo: Pais dos alunos da UEEA 2



Para encerrar este segundo período de forma diferente, as docentes da Unidade de Ensino estruturado para a Educação de alunos com perturbações do espectro do Autismo 2 realizaram uma actividade “desportiva” para comemorar o Dia do Pai. À semelhança do que tem sido feito para o Dia da Mãe, e a pedido das mesmas que disseram que os pais se sentiam preteridos, alargou-se a comemoração ao outro progenitor.

O professor Francisco Martins, docente de Psicomotricidade destes alunos, idealizou actividades específicas da sua área para os alunos realizarem com os pais no pavilhão desportivo. Os pais participaram com muito entusiasmo e “vaidosos” trajando a prenda que os filhos lhes ofereceram! Os alunos ofereceram ainda uma planta, resultado do seu trabalho na área da Floricultura. Após o esforço físico, todos retemperaram energias com um lanchinho bem merecido.

Esta atividade contribuiu para os pais conhecerem, na prática, as actividades que os alunos realizam nas áreas da Psicomotricidade e da Floricultura dos respectivos Currículos Específicos Individuais. Ajudou ainda a fortalecer os laços existentes entre pais e filhos, mas também destes com os vários elementos da comunidade educativa que convivem diariamente com estes alunos. Todos se sentiram realizados com este momento de convívio e mostraram vontade em repetir a experiência no próximo ano lectivo!

Recursos Utilizados: T-shirt's, material de psicomotricidade.

2.º PERÍODO

(BIBLIOTECA ESCOLAR E HORTAS DA EB DE MIRA: *A NATUREZA À NOSSA IMAGEM E SEMELHANÇA*)

Coordenação: Cândida Siegle e Paulo Oliveira

Dinamizadores/Colaboradores: Cândida Siegle

Público – alvo: Alunos do 5º A, 5º B, 5º C, 5ºD

Realizou-se uma parceria entre a disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica e o projeto “Ideias com Mérito”.
No seu decurso, foi contada, na Biblioteca Escolar, uma história relacionada com a proteção ambiental aos alunos de cada turma. Findo o reconto, a turma foi dividida em grupos e cada um teve por missão cuidar de uma árvore de fruto, limpando os espaços à volta e plantando flores.



Recursos Utilizados: LITERATURA INFANTOJUVENIL, ALFAIAS AGRÍCOLAS, PLANTAS

Atividades recebidas até ao dia 22 de abril